
Lans-en-Vercors ● La musique de Chopin pour raconter la vie de George Sand



Christine Fonlupt, pianiste ayant accompagné avec virtuosité le récit, en interprétant les œuvres de Chopin, à gauche, et Céline Dupas-Hutin, comédienne, à droite, qui a adapté et interprété l'œuvre de George-Sand *Histoire de ma vie*.

Dans la salle du Cairn, mardi soir, la comédienne Céline Dupas-Hutin a interprété la pièce *Histoire de ma vie*, sa propre adaptation de l'autobiographie de George Sand, avec un accompagnement musical par la pianiste Christine Fonlupt, sur les partitions de Frédéric Chopin. Cette magistrale interprétation a permis au public de bien ressentir les étapes de la vie de cette grande écrivaine française du XIX^e siècle, avec la liberté d'imagination que permet la lecture plus que le cinéma (bien qu'il ne s'agît pas de lecture mais bien d'interprétation théâtrale), sur un fond musical des œuvres de Chopin dont les partitions étaient particulièrement bien choisies en fonction des parties de la vie de George Sand. Marier les œuvres de ces deux personnages de notre histoire culturelle, qui ont été intimement liés pendant une partie de leur vie, l'un auteur de mots témoignant de son siècle, l'autre compositeur de partitions universellement connues et reprises, était une idée originale et féconde. Le talent de Céline Dupas-Hutin a apporté le regard de George Sand elle-même sur sa vie, celle d'une femme attachée à la créativité artistique de son époque, mais également au monde rural, aux milieux populaires dont elle connaissait bien les personnalités bien trempées. Son témoignage nous apporte la réalité de la vie de nos concitoyens du XIX^e siècle, au-delà de nos connaissances issues des livres d'histoire.

Le festival Musiques en Vercors continue, pour la suite du programme :
www.musiques-en-vercors.fr