

简介（长版）

Christine Fonlupt 是法国钢琴家、室内乐演奏家及艺术总监，她的艺术世界融合了钢琴演奏、戏剧与文学。

她毕业于巴黎国立高等音乐与舞蹈学院（**CNSMD de Paris**），获得钢琴与室内乐一等奖，随后进入里昂国立高等音乐学院（**CNSM de Lyon**）继续深造，并取得法国钢琴教师国家资格证书（**Certificat d'Aptitude**）及音乐学学位。

作为独奏家和室内乐演奏家，她经常受邀在法国及世界各地演出，包括中国、摩洛哥、土耳其、葡萄牙、哥伦比亚、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦和土库曼斯坦。在巴黎，她曾登上法兰西喜剧院、巴士底歌剧院、喜歌剧院、Cortot 音乐厅、Lucernaire 剧院、Studio Hébertot、Théâtre de Nesle 以及阿维尼翁艺术节等著名舞台。

她的唱片作品展现了丰富多元的艺术风格，包括福雷、德彪西与肖松钢琴作品专辑（**Passavant Music**）、与 **Encuentro Tango Quintet** 合作录制的两张阿根廷探戈专辑（**Buda Music**、**Passavant Music**），以及一张献给作曲家 **Éric Lebrun** 作品的专辑（**Chanteloup**）。

她热衷于探索不同艺术形式之间的交流，创作并演出融合钢琴、戏剧与诗歌的音乐戏剧作品，其中《**Come Bach**》与《**Le Phœnix de ces dames**》广受媒体好评。

她是 **PianOrchestra** 的创始人及艺术总监。该项目汇聚一百位钢琴家同台演出，她还为这一独特编制创作了大量由 2MC 出版的改编作品，并多次在巴黎爱乐音乐厅上演。

她始终重视音乐教育，目前任教于巴黎国立高等音乐与舞蹈学院、阿尔弗雷德·科尔托音乐学院以及圣莫尔大区音乐学院，并经常受邀在法国及世界各地举办大师班。

简介（短版）

Christine Fonlupt 是法国钢琴家，她的艺术特色融合了钢琴独奏、音乐戏剧与文学。

毕业于巴黎国立高等音乐与舞蹈学院及里昂国立高等音乐学院后，她作为独奏家和室内乐演奏家活跃于法国及国际舞台。她创立并担任 **PianOrchestra** 艺术总监，同时创作原创音乐戏剧作品。现任教于巴黎国立高等音乐与舞蹈学院、阿尔弗雷德·科尔托音乐学院及圣莫尔大区音乐学院，并录制了多张钢琴独奏、室内乐及阿根廷探戈专辑。