

BIOGRAPHIE COURTE

Pianiste française, Christine Fonlupt mène une carrière de concertiste, de chambriste et de directrice artistique, développant un univers où se rencontrent musique, théâtre et littérature.

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où elle obtient les Premiers Prix de piano et de musique de chambre, elle poursuit sa formation au CNSM de Lyon. Elle est également titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano et d'une Licence de Musicologie.

Invitée en récital et en musique de chambre en France comme à l'étranger, elle se produit notamment en Chine, au Maroc, en Turquie, au Portugal, en Colombie, au Kirghizstan, au Kazakhstan, en Ouzbékistan, au Tadjikistan et au Turkménistan. À Paris, elle est accueillie sur des scènes prestigieuses telles que la Comédie-Française, l'Opéra Bastille, l'Opéra Comique, la Salle Cortot, le Théâtre du Lucernaire, le Studio Hébertot, le Théâtre de Nesle ou encore le Festival d'Avignon.

Sa discographie reflète l'éclectisme de son parcours : un album consacré à Fauré, Debussy et Chausson (Passavant Music), deux albums de tango argentin avec **Encuentro Tango Quintet** (Buda Music et Passavant Music), ainsi qu'un enregistrement consacré aux œuvres du compositeur Éric Lebrun (Chanteloup).

Passionnée par le dialogue entre les arts, elle conçoit et interprète de nombreux spectacles musicaux mêlant piano, théâtre et poésie, parmi lesquels *Come Bach* et *Le Phoenix de ces dames*, salués par la presse.

Elle est la fondatrice et directrice artistique de **PianOrchestra**, projet réunissant cent pianistes sur une même scène, pour lequel elle réalise de nombreux arrangements publiés chez 2MC et présentés notamment à la Philharmonie de Paris.

Très attachée à la transmission, Christine Fonlupt enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, à l'École Normale de Musique Alfred Cortot ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle est également invitée à donner des masterclasses en France et à l'international.

BIOGRAPHIE EXPRESS

Christine Fonlupt est une pianiste française dont l'univers artistique se situe au croisement du récital, du théâtre musical et de la littérature.

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris puis au CNSM de Lyon, elle mène une carrière de soliste et de chambriste en France et à l'international. Fondatrice et directrice artistique de **PianOrchestra**, elle crée également des spectacles musicaux originaux. Elle enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, à l'École Normale de Musique Alfred Cortot et au CRR de Saint-Maur-des-Fossés. Elle a enregistré plusieurs albums de piano solo, de musique de chambre et de tango argentin.