

Christine FONLUPT

ピアニスト

www.christine-fonlupt.com

ピアニスト Christine Fonlupt は CNSM de Paris にて学び、ピアノおよび室内楽の一等賞を取得。さらに CNSM de Lyon 室内楽高度課程を修了しました。Janine Collet 、Christian Bernard、Bruno Rigutto、Nicholas Angelich 各氏に師事し、ピアノ教育の Certificat d'Aptitude および音楽学士号を取得しています。

ソリストとして、フランス国内をはじめ、中国、モロッコ、トルコ、ポルトガル、コロンビア、中央アジア諸国にて演奏活動を行っています。

パリでは Comédie Française、Opéra Bastille、Opéra Comique、Salle Cortot、Festival d'Avignon など、格式ある舞台に出演。室内楽では主要オーケストラのソリストや、Anne Baquet、Valérie Aimard、William Mesguich らと共に演奏しています。

録音作品には、Fauré、Debussy、Chausson のピアノ作品集 (*Passavant Music*) 、Encuentro Tango Quintetとのアルゼンチン・タンゴ作品、Eric Lebrun の作品集 (*Chanteloup*) があります。

演劇への深い関心から、音楽と舞台芸術を融合させた作品にも数多く出演し、Come Bach、Le Phoenix de ces dames などが高く評価されています。

また、100人のピアニストによるプロジェクト PianOrchestra を創設。Philharmonie de Paris にて公演を行い（2019年、2021年・2023年は Lang Lang と共に）、編曲作品は 2MC より出版されています。

現在、CNSM de Paris、École Normale – Alfred Cortot、CRR de Saint-Maur-des-Fossés にて後進の指導にあたり、国際的にマスタークラスを開催しています。