

Christine FONLUPT

ピアニスト

www.christine-fonlupt.com

ピアニスト **Christine Fonlupt** は **CNSM de Paris** にて学び、ピアノおよび室内楽の一等賞を取得。さらに **CNSM de Lyon** 室内楽高度課程を修了しました。**Janine Collet**、**Christian Bernard**、**Bruno Rigutto**、**Nicholas Angelich** 各氏に師事し、ピアノ教育の **Certificat d'Aptitude** および音楽学士号を取得しています。

ソリストとして、フランス国内をはじめ、中国、モロッコ、トルコ、ポルトガル、コロンビア、中央アジア諸国 にて演奏活動を行っています。

パリでは **Comédie Française**、**Opéra Bastille**、**Opéra Comique**、**Salle Cortot**、**Festival d'Avignon** など、格式ある舞台に出演。室内楽では主要オーケストラのソリストや、**Anne Baquet**、**Valérie Aimard**、**William Mesguich** らと共演しています。

録音作品には、**Fauré**、**Debussy**、**Chausson** のピアノ作品集 (*Passavant Music*)、**Encuentro Tango Quintet** とのアルゼンチン・タンゴ作品、**Eric Lebrun** の作品集 (*Chanteloup*) があります。

演劇への深い関心から、音楽と舞台芸術を融合させた作品にも数多く出演し、**Come Bach**、**Le Phoenix de ces dames** などが高く評価されています。

また、100人のピアニストによるプロジェクト **PianOrchestra** を創設。**Philharmonie de Paris** にて公演を行い（2019年、2021年・2023年は **Lang Lang** と共演）、編曲作品は **2MC** より出版されています。

現在、**CNSM de Paris**、**École Normale – Alfred Cortot**、**CRR de Saint-Maur-des-Fossés** にて後進の指導にあたり、国際的にマスタークラスを開催しています。