

Christine FONLUPT

Pianista

www.christine-fonlupt.com

La pianista **Christine Fonlupt** se formó en el **CNSM de Paris**, donde obtuvo primeros premios de piano y música de cámara, y posteriormente en el ciclo superior de música de cámara del **CNSM de Lyon**. Estudió con **Janine Collet, Christian Bernard, Bruno Rigutto y Nicholas Angelich**, y cuenta con el **Certificat d'Aptitude** y una licenciatura en Musicología.

Desarrolla una intensa actividad como solista en **Francia** y en el extranjero, con conciertos en **China, Marruecos, Turquía, Portugal, Colombia y Asia Central**.

En París ha actuado en escenarios emblemáticos como la **Comédie Française**, la **Opéra Bastille**, la **Opéra Comique**, la **Salle Cortot** y el **Festival d'Avignon**. En música de cámara colabora regularmente con solistas de grandes orquestas y artistas como **Anne Baquet, Valérie Aimard y William Mesguich**.

Su discografía incluye un álbum de piano solo dedicado a **Fauré, Debussy y Chausson**, dos discos de tango argentino con **Encuentro Tango Quintet**, y grabaciones de obras de **Eric Lebrun**.

Muy vinculada al mundo escénico, participa en espectáculos musicales elogiados por la crítica, entre ellos **Come Bachy Le Phoenix de ces dames**.

Es creadora de **PianOrchestra**, una formación de 100 pianistas que actúa en la **Philharmonie de Paris**, con la participación de **Lang Lang** en varias ediciones. Sus arreglos se publican en **2MC**.

Actualmente enseña en el **CNSM de Paris**, la **École Normale – Alfred Cortot** y el **CRR de Saint-Maur-des-Fossés**, y ofrece clases magistrales a nivel internacional.