

Christine FONLUPT

Pianistin

www.christine-fonlupt.com

Die Pianistin **Christine Fonlupt** erhielt ihre Ausbildung am **CNSM de Paris**, wo sie Erste Preise in Klavier und Kammermusik erlangte. Anschließend absolvierte sie den postgradualen Kammermusikzyklus am **CNSM de Lyon**. Zu ihren prägenden Lehrern zählen **Janine Collet**, **Christian Bernard**, **Bruno Rigutto** und **Nicholas Angelich**. Darüber hinaus besitzt sie das **Certificat d'Aptitude** sowie einen Abschluss in Musikwissenschaft.

Ihre Konzerttätigkeit als Solistin führte sie durch **Frankreich** und zahlreiche Länder, darunter **China**, **Marokko**, **Türkei**, **Portugal**, **Kolumbien** sowie mehrere Staaten Zentralasiens.

In Paris konzertierte sie u. a. in der **Comédie Française**, der **Opéra Bastille**, der **Opéra Comique**, der **Salle Cortot** und beim **Festival d'Avignon**. Ihre Kammermusikpartner sind Solisten führender Pariser Orchester sowie renommierte Künstler wie **Anne Baquet**, **Valérie Aimard** und **William Mesguich**.

Ihre Diskographie umfasst ein Soloalbum mit Werken von **Fauré**, **Debussy** und **Chausson** (*Passavant Music*), zwei Tango-Alben mit dem **Encuentro Tango Quintet** sowie Einspielungen der Werke von **Eric Lebrun** (*Chanteloup*).

Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der Verbindung von Musik und Theater, etwa in den Produktionen **Come Bach** und **Le Phoenix de ces dames**.

Als Gründerin von **PianOrchestra**, einem Ensemble aus 100 Pianisten, tritt sie regelmäßig in der **Philharmonie de Paris** auf, zuletzt mit **Lang Lang**. Ihre Arrangements erscheinen im Verlag **2MC**.

Sie lehrt am **CNSM de Paris**, an der **École Normale – Alfred Cortot** sowie am **CRR de Saint-Maur-des-Fossés** und gibt internationale Meisterkurse.