

Christine FONLUPT

钢琴家

www.christine-fonlupt.com

钢琴家 Christine Fonlupt 毕业于 CNSM de Paris, 以优异成绩获得钢琴与室内乐一等奖, 随后进入 CNSM de Lyon 室内乐高级研修课程。她师从 Janine Collet、Christian Bernard、Bruno Rigutto、Nicholas Angelich, 并取得钢琴教师 Certificat d'Aptitude 及音乐学学士学位。

作为独奏钢琴家, 她活跃于国际舞台, 曾在中国、摩洛哥、土耳其、葡萄牙、哥伦比亚、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦、土库曼斯坦以及法国各地举办音乐会。

她曾在巴黎多家重要艺术机构演出, 包括 Comédie Française、Opéra Bastille、Opéra Comique、Salle Cortot、Théâtre du Lucernaire、Studio Hébertot、Théâtre de Nesle 以及 Festival d'Avignon。她的室内乐合作伙伴包括巴黎主要交响乐团的独奏家, 以及 Anne Baquet、Valérie Aimard、William Mesguich 等知名艺术家。

其录音作品包括: 1890年代 Fauré、Debussy、Chausson 钢琴独奏专辑 (*Passavant Music*) ; 与 Encuentro Tango Quintet 合作的两张阿根廷探戈专辑 (*Buda Music*、*Passavant Music*) ; 以及 Eric Lebrun 作品录音 (*Chanteloup*) 。

她热衷于音乐与戏剧的融合, 长期参与广受媒体好评的音乐戏剧演出, 如 Come Bach 与 *Le Phoenix de ces dames*。

她创建并执导 PianOrchestra —— 由100位钢琴家组成的独特乐团, 曾在 Philharmonie de Paris 演出 (2019年, 以及2021、2023年与 Lang Lang 合作)。其改编作品由 2MC 出版。

目前, 她任教于 CNSM de Paris、École Normale – Alfred Cortot 和 CRR de Saint-Maur-des-Fossés, 并在世界各地举办大师班。