

Le Dauphiné Libéré (1/1)

6 mars 2024

Grenoble

Christine Fonlupt a enchanté le public du Musée dauphinois

Les Allées Chantent, organisées par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes ([Aida](#)), proposent chaque année une tournée de 80 concerts en Isère dans des lieux remarquables et patrimoniaux, jusque dans les plus petites communes.

Ce dimanche 3 mars, c'est au Musée dauphinois, dans la chapelle qui affichait complet, que la pianiste Christine Fonlupt est venue présenter son album sorti le 26 janvier "Variations & Bergamasques". Un concert remarquable de plus d'une heure face à un public de mélomanes sous le charme de l'artiste virtuose, qui avec un talent exceptionnel a égrené des partitions de Debussy, Fauré et Chausson.

L'artiste a interprété une partie des titres de son album qui sera sous peu déployé sur les plateformes et qu'elle a dédié en fin de concert. Entre les morceaux elle a parlé avec son public, donnant des informations sur cette période faste de la musique française avec ses petites et grandes histoires. Le concert a pris fin avec une ovation et après deux rappels, la pianiste a joué du Camille Saint-Saëns et bien sûr un final de Debussy.

● **Serge Massé**

Vendredi 15 mars à 19 h, concert du chanteur Sèbe au Musée de l'Ancien Évêché. Samedi 30 mars à 19 h, concert des Frères Lopes au Musée dauphinois. <https://www.les-alles-chantent.fr/>



Christine Fonlupt se passionne pour Debussy et Chopin.