

## Tullins

### Christine Fonlupt a donné une représentation grandiose



Le public est venu nombreux lors de ce concert.

Dans l'écrin du lieu superbe qu'est le domaine de Saint-Jean-de-Chépy, ce vendredi 1<sup>er</sup> mars au soir, la pianiste Christine Fonlupt a offert un moment inoubliable autour de la *Suite Bergamasque* de Debussy et d'œuvres de Fauré et Chausson. Ce concert était organisé dans le cadre des "Al-lées Chantent", un dispositif du département de l'Isère, porté par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes, qui organise chaque année une tournée de 80 concerts en Isère.

Le public venu très nombreux a immédiatement été séduit par l'originalité et la grande cohérence du programme, défendu et conçu par la pianiste. À travers les quatre séquences, les passionnés de musiques ont pu (re)découvrir la *Suite Bergamasque* de Claude Debussy, entre rêverie libre et récréation purement poétique, avec *Prélude*, *Menuet*, *Passepied*...

Puis, une belle sélection de

morceaux interprétés avec maestria par Christine Fonlupt, a séduit les mélomanes entre les quelques danses d'Ernest Chausson (*Sarabande*, *Pavane*, *Forlane*...), Gabriel Fauré avec *3<sup>e</sup> Romance* sans parole, *Improvisations*... pour terminer avec *Ballade* de Debussy.

Une soirée où Christine Fonlupt a voulu mettre en lumière la musique française des années 1890 avec sa sensibilité et son sens du phrasé qui font d'elle une véritable artiste. Son talent de pianiste, mais également son enthousiasme et son dynamisme exceptionnel ont fait l'unanimité du public qui a longuement applaudi sa prestation.

Après une séance de dédicace et avant que tout le monde se sépare, le président Philippe Gonnet de Chépy Terra a invité les présents à une visite libre du Chant des sculptures avec son nouvel éclairage.

● C. R.