

**Christine FONLUPT**  
**Pianiste**  
mobile : 06 14 55 27 64

[www.christine-fonlupt.com](http://www.christine-fonlupt.com)

Pianiste, chambriste, directrice de projet, Christine Fonlupt s'impose comme une figure du piano moderne. Récemment, elle a joué sur des scènes variées comme la salle Cortot (2023) avec le comédien William Mesguich, le théâtre du Lucernaire ou le festival d'Avignon (2019, spectacle avec la chanteuse Anne Baquet), Le festival Berlioz (2023, spectacle George Sand/Frédéric Chopin), Philharmonie de Paris avec Piano Orchestra (2019, 2021, 2023), l'Opéra Comique et Institut de France (2021)...

Côté discographique, elle a enregistré un album de piano solo sur les œuvres de Fauré, Debussy, Chausson des années 1890 (Passavant Music), deux albums de tango argentin avec Encuentro Tango Quintet (Buda Music et Passavant Music), ainsi que les œuvres de Eric Lebrun (Chanteloup).

Soucieuse de transmettre ses passions aux musiciens de demain, elle fonde le projet Piano Orchestra (orchestre de pianos) et elle enseigne au CNSM de Paris, à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot ainsi qu'au CRR de Saint Maur des Fossés (94).

En tant qu'artiste, elle joue dans divers spectacles : « La girafe confite », concert fantaisie avec Valérie Aimard (violoncelle) et Anne Baquet (voix), « Histoire de ma vie » George Sand et Frédéric Chopin, avec la comédienne Céline Dupas-Hutin. Elle participe à de nombreux récitals avec lectures avec le comédien William Mesguich.

Ses maîtres ont été Christian Bernard, Janine Collet, Bruno Rigutto et Nicholas Angelich, au CRR de Grenoble puis au CNSMD de Paris. Elle est directrice artistique de l'association Arteka 11 qui organise de nombreux concerts en France.

*Professeur de piano à l'Ecole Normale Alfred Cortot*  
*Professeur de piano au CRR de Saint-Maur-des-Fossés*  
*Professeur-assistant de formation musicale chanteur au CNSMDP*  
*Premiers prix du CNSMDP*  
*Licence de musicologie*  
*Titulaire du Certificat d'Aptitude*