

Christine FONLUPT

Pianiste

www.christine-fonlupt.com

La pianiste Christine Fonlupt étudie au CNSM de Paris et obtient brillamment ses premiers prix de piano et musique de chambre avant d'intégrer le cycle de perfectionnement de musique de chambre au CNSM de Lyon. Elle reçoit l'enseignement de Janine Collet, Christian Bernard, Bruno Rigutto et Nicholas Angelich. Elle obtient son CA de professeur de piano ainsi qu'une Licence de Musicologie.

En tant que pianiste soliste, elle a été invitée à se produire en Chine, Maroc, Turquie, Portugal, Colombie, Kirghistan, Kazakhstan, Ouzbékistan, Tadjikistan, Turkmenistan et bien sûr, à travers toute la France.

Elle a joué à Paris à la Comédie Française, à l'opéra Bastille, à l'Opéra Comique, à la salle Cortot, au théâtre du Lucernaire, au Studio Hébertot, au Théâtre de Nesle, au festival d'Avignon. Ses partenaires de musique de chambre sont les solistes des grands orchestres parisiens, ou de grands interprètes et comédiens tels, Anne Baquet, Valérie Aimard, William Mesguich...

Côté discographique, elle a enregistré un album de piano solo sur les œuvres de Fauré, Debussy, Chausson des années 1890 (Passavant Music), deux albums de tango argentin avec Encuentro Tango Quintet (Buda Music et Passavant Music), ainsi que les œuvres de Eric Lebrun (Chanteloup).

Passionnée par le monde du théâtre, elle a joué dans de nombreux spectacles musicaux salués par la presse, les derniers étant Come Bach ou le Phoenix de ces dames.

Elle organise PianOrchestra, un orchestre de 100 pianistes qui se produit à la Philharmonie de Paris (2019, avec lang Lang en 2021, 2023) et pour lequel elle signe de nombreux arrangements édités chez 2MC.

Elle enseigne au CNSM de Paris, à l'École Normale - Alfred Cortot et au CRR de Saint Maur des Fossés (94) et donne des master class à travers le monde.